

Drama: LA DESOBEDIENCIA

(Para una audiencia de un 80% de niños pequeños)

Historia y Guión preparado por:

Víctor de los Santos Alemañy

Ministro del Señor

Ministerio El Evangelio Para Todos

www.evangelioparatodos.com

(c) 13-Mayo-2014 Derechos reservados, solo puede ser utilizado para las Iglesias y que todo sea en forma gratuita.

OBJETIVO:

demonstrarle la consecuencia de la desobediencia a Dios y los beneficios de obedecer a Dios.

PERSONALES:

Papá: Hombre que lleva 2 años en el evangelio de Jesucristo, bien comprometido con Dios

Glotilda: La hija de 8 años de edad que está con su papá en el evangelio. Es hiperactiva y preguntona.

Narrador: Va explicando todo lo que va pasando, lee algunas porciones Bíblicas, exhorta en la Palabra.

Dios: Solo se escucha la Voz. Voz de autoridad y amor.

Adán: Manso, inteligente y sin malicia

Eva: Manza, inteligente, sin malicia y amorosa

Serpiente: Es Satanás en la serpiente, astuto, lleno de malicia y experto en engaño y mentira.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Nota Especial. Los actores para representar a El Narrador y la Serpiente deben estar en oración desde el día antes. Y el que hace de serpiente, debe estar en ayuno porque tiene la responsabilidad de desenmascarar al diablo.

EXTRAS

Dos personas que aguantan el telón #1 y lo mueven

ESCENA #1

En medio del escenario está papá sentado en una silla,

y está leyendo la Biblia.

Narrador - *Es una noche tranquila y Papá esta leyendo la Biblia con mucho interés. Es la hora en la que los vecinos están viendo novelas que Dios no le agrada....*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Viene como corriendo y brincado Glotilda, la hija de Papá

Glotilda - *¡Papí, papi! ¿Te puedo hacer una pregunta?*

Papá - *¡Si mi amor! ¡Claro que sí Glotilda*

Glotilda - *¿Si Adán y Eva no hubiesen pecado qué hubiera sucedido?*

Papá - *Bueno ... pues ... Yo no tendría que trabajar, no tendría que pagar agua, luz, gas, tendríamos un sitio para vivir muy lindo.*

Glotilda - *¿Y qué más, qué más?*

Papá - *Tú no tendrías que preocuparte por merienda y no tendrías que ir a la escuela...*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Entonces Glotilda, gritando y sacudiendo con las dos manos, se agarra de la ropa de Papá....

Glotilda - *¡Ay, ay, ay! ¿Pero por qué pecaron? ¿Pero por qué?*

Papá - *El pecado de Adán y Eva fue la desobediencia.*

Glotilda - *¡Ayyyy, ay! ¿Por qué pecaron? Es por eso que hay ladrones, jóvenes en drogas y malos pasos. ¡Ay! ¿Por qué pecaron?*

Papá - *Desobedecer a Dios es pecado*

Glotilda - *Es por eso que hay tantos niños sin papás, niños maltratados, hogares en problema. ¡Ay! ¿Pero por qué pecaron?*

Papá - *Porque desobedecieron y eso es pecado.*

Glotilda - ¡Ay, ay! *Tantos niños que se portan mal, tantos accidentes y tantas muertes. ¡Ay, ay! ¿Por qué pecaron?*

Papá - Eso es porque desobedecieron a Dios

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

La actriz que hace de Glotilda puede añadir otras quejas que afecten directamente a los niños y las familias

La actriz debe tener una cartera que corre desde el hombro hasta la cintura para esconder algún recipiente o bolsa con agua.

En el llanto de Glotilda, saca una toallita de cara seca, se voltea dándole la espalda al público la introduce en la cartera para mojarla de agua, se pone en los ojos lloros y se voltea al público y en medio del llanto exprime la toallita y las supuestas lágrimas chorrean al piso, con una cara de tragedia y dolor.

Entre llantos....

Glotilda - *Es por eso que hay papás y mamás que se portan mal con sus hijos. Tantos niños y jóvenes haciendo cosas malas. (muaaaa llanto..)*

Papá - *Es por eso que hay que obedecer al Señor.*

Glotilda vuelve hacer la maniobra para volver a exprimir la toallita.

Glotilda - *Es por eso que hay narcotraficantes, criminales, gente mala, mucha lluvia que hace daño o sequía... (llanto)*

Papá - *Si, eso es verdad, Dios le dijo a Adán que podía hacer todo pero que no comiera del árbol prohibido. La desobediencia fue su pecado.*

Glotilda - *¡Papi! Explícame cómo fue que sucedió eso.*

Papá - *Pues siéntate ahí que te voy a contar la historia.*

FIN ESCENA #1

ESCENA #2

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Elementos a usar en esta Escena:

- 1 Manzana 1 Guineo (banana) maduro
- Uvas Plástico color blanco o transparente
- 2 Sábanas tamaño 2 cuerpos (Full Size)
- 1 Costilla de cerdo grande
- 2 Taparrabos simulando como hoja de árbol
- 1/2 balde de tierra o arena
- 3 o 4 visitas plásticas
- 3 varas que aguanten la Uva, el Guineo (banana) y la manzana (simulando ser árbol)
- Vestimenta de Adán y Eva puede ser una bata que le llegue a los tobillos para simular que están desnudos

Narrador - *Esta es la historia de la creación y la creación del hombre.*

En 6 días creó Dios toda la creación y el 7mo descansó.

El 1er día creó la tierra y las aguas, la luz y la noche
El 2do día creó los cielos y separó los mares y ríos de lo seco.

El 3er día creó toda la vegetación, árboles frutales, como el mango, uvas, y todas esas delicias. Ummm

El 4to día creó las estrellas, el Sol y la Luna.

El 5to día creó todos los peces y los que viven en el agua y creó todas las aves.

El 6to día creó Dios a todos los animales que están sobre la tierra y creó a Adán.

Y tomó del polvo de la tierra para formar al 1er hombre....

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Enseguida se tiende en el suelo el plástico y trae el balde con tierra.

Detrás del plástico que está en el piso, están dos personas aguantando un sábana como si fuera el Telón, Y ahí está escondido Adán.

Narrador - *Ahora niños vamos a sacar el polvo y la tierra con la que Dios va a crear a Adán.*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Los niños ayudan a vaciar el 1/2 balde de tierra utilizando los vasos plásticos, y echan la tierra encima del plástico en el piso. Cuando terminan se corre la sábana (telón) hacia adelante para que el plástico no se vea al público.

Se aprovecha para retirar rápidamente la tierra y el plástico. Y se acuesta Adán.

Narrador: *En estos momentos, Dios, que es el Padre y el Hijo, están creando al hombre a su imagen y semejanza.*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Se escuchan ruidos y voces.

- *Chiquitín pan plúm, aquí está la barriga.*
- *Chiquitín pan plúm, aquí están los brazos*
- *Chiquitín pan plúm, aquí está una pierna*

El actor saca un pie fuera de la sábana para que los niños la vean.

- *Chiquitín pan plúm*

Se mueve hacia atrás la sábana (telón) para dejar al descubierto a Adán con los ojos cerrados y como muerto.

Narrador - *Ahora Dios sopla aliento de vida por la nariz de Adán.*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Se escucha un soplo fuerte de viento y Adán abre los ojos, sonríe y se pone de pie. Abre los brazos al cielo para hablarle a Dios.

Adán - *Tú eres mi Dios. Con amor, inteligencia y sabidurías me has creado a mí. Me has llenado de paz y tranquilidad.*

Dios - *Adán, te he puesto aquí en el Huerto del Edén para que lo disfrutes, tienes árboles de deliciosas frutas, todo tipo de animales y aves, y yo te pongo por amo de ellos y te obedecerán en todo. Disfrútalo todo, come de todo, pero te prohíbo que comas del fruto del Árbol del bien y el mal. Adán, recuérdalo bien, si comes de ese fruto que te prohíbo comer, entonces morirás.*

Narrador - *Adán estaba feliz en ese paraíso, y hablaba con Dios todos los días y compartía con Él. Y un día Dios le trajo todo los animales para que fuera Adán que le pusiera nombre.*

Adán se acerca a los niños del público y según los sonidos que se oyen le pone nombre a los animales. Los niños van a representar a los animales.

(Sonido de gato)

- *Tú te llamarás gatito y gatita*

(Sonido de gallo y gallina)

- *Tú te llamarás gallo y tú gallina*

-

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Y así sucesivamente con diferentes sonidos según el ánimo y el entusiasmo de los niños.

Narrador - *Y Dios observó bien a Adán y dijo:*

Dios - *No es bueno que el hombre esté solo, le haré ayuda idónea para él.*

Narrador - *Entonces Dios hizo caer sueño sobre Adán.*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Adán se queda dormido frente a la sábana (telón), le esconden la costilla de cerdo que no se vea desde el público. Y detrás de ahí mismo se esconde Eva que no se vea desde el público.

Narrador - *Dios le abre el pecho y le saca una costilla y luego le vuelve a cerrar el pecho.*

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Se ve una mano que le saca una costilla a Adán.

Se corre la sábana (telón) al lado de Adán y se ve la misma mano que enseña costilla por encima de la sábana (telón) y la baja y se ve moverse el centro de la sábana, como una mano que la toca. Y se escucha sonido:

- *Chiquitín, pan plúm, Chiquitín, pan plúm,*

Se mueve la sábana (telón) y se rueda hacia atrás y se ve a Eva acostada abre los ojos, está sonreída y se levanta. Adán despierta y se pone de pie.

Dios - Eva, camina hacia Adán.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Eva camina y se detiene frente a Adán.

Adán - ¡Aleluya! ¡Que bueno es Dios! Todos los animales tienen compañera pero yo estaba solo. Y Dios de amor vio mi necesidad antes que yo lo pidiera y me ha bendecido con esta mujer. Esta es ahora, huesos de mis huesos y carne de mi carne, será llamada varona porque del varón fue tomada.

Narrador - Y Adán y Eva eran felices, lo tenían todo y el mismo Dios estaba con ellos y ellos le hablaban a Dios como a un amigo frente a ellos. Paseaban y disfrutaban de todo. Eva va a un árbol y toma una uva y en otro árbol toma un guineo (banana). Se acerca a Adán y le da la uva en la boca.

Adán - ¡Qué hermosa eres! Ya sabía que deseaba comer una uva.

Eva - Y esta fruta es para los dos.

Narrador - Pasando muchos días de felicidad, estaba paseando Adán un poco lejos de Eva. Y estaba al acecho Satanás en la serpiente, y estaba junto al Árbol del bien y del mal, donde está el fruto prohibido que Dios le dijo a Adán que obedeciera en no comer.

Serpiente - Pssss Psssss, Eva! Eva! ¡Ven acá!

Eva se acerca

Serpiente - ¿Estás solita ahora? Mira que delicioso y rico es este fruto. ¡Ah! ¿Con que Dios te dijo que no comiera de ningunos de los árboles que está en el Huerto?

Eva - Eso no es como tú dices, podemos comer de todo árbol de que fruto, pero de Adán me dijo que Dios le prohibió comer de este árbol, el fruto prohibido, porque si lo hago voy a morir.

Serpiente - Ja, ja, ja ¿Y tú te vas a creer ese cuento?

Come, dale una mordidita, eso no es malo, eso no es nada. Y sabe Dios que el día que lo comas serás como Dios sabiendo el bien y el mal. No tienes que obedecer, se libre, has lo que quiera que te va a ir bien.

Eva - ¡Ahh bueno! Eso me suena bien, el fruto se sabroso. Como mi intención es mejorar yo, no lo veo como desobediencia, me parece que tienes razón. Yo soy libre hacer lo mejor que a mí parezca, además suena bien tener más sabiduría.

Serpiente - ¡Así es que se habla! Yo soy tu mejor consejero y no ese Dios tuyo.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Eva toma en sus manos la fruta prohibida.

Narrador - Eva está a punto de echar a perder todas las bendiciones que Dios le ha dado. ¡Ay! Eva no lo hagas.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Eva muerde la la fruta y al momento se crea una neblina.

Narrador - Eva acaba de pecar, desobedeciendo a Dios.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Luego llega Adán.

Adán - Eva, ¿qué haces?

Eva - Ten prueba de la fruta deseada, es deliciosa.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Edán come de la fruta. Segundos después...

Adán - ¡Ay, ay! Estamos desnudos.

Eva - ¡Si! Es verdad, estamos desnudos, que vergüenza con Dios.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN

Fueron y cocieron un delantal de hojas para taparse. Se ponen el delantal.

Dios - Adán, ¿Dónde estás tú?

Adán - *Te oí en el huerto, tuve miedo porque estaba desnudo, y me escondí.*

Dios - *¿Quién te ha hecho saber que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol del cual Yo te mandé que no comieras?*

Adán - *La mujer que Tú me diste por compañera me dio del árbol, y yo comí.*

Narrador - *¡Ajá, Adán! ¿Con qué echándole la culpa a Dios y luego a mujer que tiene por esposa?*

Dios - *Eva, ¿Qué es esto que has hecho?*

Eva - *La serpiente me engañó, y yo comí*

Dios - *Serpiente, Por cuanto has hecho esto, Maldita serás más que todos los animales, Y más que todas las bestias del campo. Sobre tu vientre andarás, Y polvo comerás Todos los días de tu vida.*

Dios - *Eva, tu castigo será el siguiente: En cuando vayas a parir un hijo será con mucho dolor. Con todo, tu deseo será para tu marido, Y él tendrá dominio sobre ti.*

Dios - *Adán, este será tu castigo: Por cuanto has escuchado la voz de tu mujer y has comido del árbol del cual te ordené, diciendo: 'No comerás de él,' Maldita será la tierra por tu causa; Con trabajo y dolor comerás de ella Todos los días de tu vida. Espinos y cardos te producirá, Y comerás de las plantas del campo. Con el sudor de tu rostro Comerás el pan Hasta que vuelvas a la tierra, Porque de ella fuiste tomado; Pues polvo eres, Y al polvo volverás.*

Narrador - *El gran pecado de Adán y Eva fue desobedecer a Dios y creerle al diablo, creer a las mentiras de Satanás. Ellos lo tenía todo, eran felices, Dios mismo se paseaba con ellos. Y ahora la mujer está doblegada al hombre como castigo, el hombre tiene que luchar mucho para tener un poquito de las bendiciones que perdió. ¿Acaso tú vas hacer desobediente de ahora en adelante?*

Serpiente - *Soy Satanás en la serpiente y esto y buscando niños tontos y bobos para engañarlos para*

que no reciban bendición de Dios. También busco jóvenes rebeldes, hombres y mujeres que no se sujetan a los pastores ni a ninguna autoridad, esos son presa fácil para mí. ¿Y PARA QUÉ? ¡Pues para llevármelos al infierno conmigo!

ESCENA #3

Vuelve a estar Papá con Glotilda en la sala de su casa.

Papá - *Eso fue lo que pasó con Adán y Eva.*

Glotilda - *¿Y entonces qué podemos hacer?*

Papá - *Jesucristo lo envió el Padre para salvarnos de ese pecado original. Jesucristo es ahora nuestra salida, es el camino que nos lleva al Paraíso y luego al Cielo a las mansiones que Dios nos tiene preparadas y nos recibirá con una gran fiesta. ¿Sabe como se va a llamar esa fiesta?*

Glotilda - *¡Ay sí, dime! ¡Que yo quiero estar en esa fiesta!*

Papá - *Es gran fiesta se llama LAS BODAS DEL CORDERO. ¡Vive Cristo! ¿Y a su nombre?*

Glotilda - *¡GLORIAAAAAAAAAAAAAAAA!*

Glotilda - *Papí, ¿Te puedo hacer otra pregunta?*

Papá - *¡NO! Esta bueno por hoy. Ve a dormir ahora.*

Glotilda - *¿Puede ser dentro de una hora?*

Papá - *¿Desobediencia?*

Glotilda - *¡Uyyy no! Yo no quiero ser desobediente como Adán y Eva. Me rápido a dormir. ¡Es mas! voy cerrando un ojito desde ahora...*

Glotilda se va corriendo a su habitación.

NOTA PARA EL DIRECTOR Y PRODUCCIÓN
El Narrador puede añadir una muy breve exhortación

- FIN -